Consigne4

Groupe du mardi

**Scène 5**

**En route**

**Radio**: Bienvenue sur RMC-BFM. Il est actuellement 1h30. Nous serons là toute la juit pour vous accompagner.

Nous venons de recevoir un flash spécial de la police qui nous informe qu’une jeune fille de 13 ans, Grace Dupont a disparu. Sa dernière disparition date du 23 octobre près de son collège. Elle est habillée d’un jean bleu, d’une chemise noire et porte une paire de baskets noires. Si vous avez des informations, nous vous prions d’appeler le numéro vert 0094785563

Dans un instant, nous vous retrouverons pour… BIP BIP BIP (la routière a coupé la radio)

**La routière** : oh ! merde ! c’est elle ! Qu’est-ce que je dois faire ? J’viens d’appeler le numéro, ça répond pas. Qu’est-ce que je dois faire ? Elle a l’air complètement sonnée, ou ivre, ou droguée… et elle a même pas l’air enceinte… elle dit n’importe quoi

Allez, j’y vais, je l’emmène à l’hôpital alors que je n’ai même pas le droit de changer de chemin. J’espère qu’il va rien m’arriver.

**Scène 6**

**Un interrogatoire surprise**

**Policier** : depuis quand tu connais Grace ?

**Pablo** : depuis longtemps…

**Policier** : quelle est votre relation ?

**Pablo** : on est juste des amis proches.

**Policier** : et quand l’as-tu vue pour la dernière fois ?

**Pablo**: euh… (un blanc) je l’ai vu… c’était…euh… à la sortie du collège.

**Policier** : tu es sûr de ce que tu dis ?

**Pablo** : c’est bon… (silence très long) je n’en peux plus, je dois tout vous dire. La veille, je me suis disputé avec Grace…

**Policie**r : Ah ? Continue…

**Pablo** : On s’est disputé à cause d’une petite histoire à la fin des cours. Le lendemain, je voulais m’excuser, j’ai pris mon scooter et j’ai roulé vite, puis… sans la voir (grande respiration)… je l’ai renversée. C’était un accident, je vous le jure !! je voulais juste m’excuser, et j’ai fait n’importe quoi !

**Policier** : et pourquoi tu as caché cet accident ? c’est très grave. Heureusement pour toi qu’on l’a retrouvée et qu’elle est saine et sauve…

**Scène 7**

**Commentaires**

**Policier 1** (devant la machine à café) : C’est une affaire vraiment hallucinante. On dirait un film !

**Policier 2** : pas un film, une blague !

**Policier 3** : et pourtant c’est réel !

**Policier 2** : ce Pablo a l’air pleutre ! Il a pas assumé et a préféré cacher sa copine. Moi, à sa place, je l’aurais emmenée à l’hôpital.

**Policier 3** : Ouais… mais il s’est quand même dénoncé. Il tient à ses amis, même s’il lui a fallu du temps.

**Policier 1** : Toi, tu es toujours placide. Tu gardes ton calme alors qu’il y a une affaire de dingue qui nous est tombée dessus. On l’a quand même retrouvée à l’hôpital, cette pauvre jeune fille. Elle était très mal.

**Policier 2** : on sait aussi que… au fait… comment il s’appelle son copain ?

**Policier 3** : Hakim

**Policier 2** : Ah oui merci. On a appris aussi que Hakim, c’est son frère caché. Dire que son père lui a toujours menti, quelle tristesse.

**Policier 3** : tu peux le dire… elle a failli mourir et à son réveil, elle apprend une nouvelle qui bouleverse toute sa vie.

**Policier 1** : allez au boulot, il faut qu’on boucle cette affaire.

**Scène 8**

**Coup de théâtre**

**Metteur en scène :** c’est bon pour aujourd’hui. Par contre, Mehdi, tu devrais parler plus fort.

**Mehdi :** c’est bon m’sieur ; j’parle déjà fort.

**Metteur en scène :** et… parle sur un autre ton s’il te plaît. Il faut apprendre à accepter les critiques. Bon, toi, Ayoub, tiens-toi droit et plus de motivation.

SARAH…il ne faut pas rigoler.

**Sarah :** cette pièce, elle est courte franchement.

**Bafodé :** on a le temps encore de répéter ?

**Malak :** c’est quand notre dernière répétition ?

**Luc Tartar :** le 13 juin, on a encore trois mois pour perfectionner la scène et l’histoire. Allez, à demain. Et reposez-vous !