

La classe.com théâtre 2015-2016

Calendrier

1. Consigne 1, lundi 21 septembre 2015.
 - Livraison de la scène 1 par l'auteur.
 - Lecture en classe par les élèves, discussion.
 - Consigne : écrire la scène précédente, la scène suivante ou la dispute entre Hakim et Grace. (au choix)
 - entre le 21 septembre et le 10 octobre 2015 (3 semaines)
2. Réponse à la consigne 1 au cours de la semaine 42 (12 au 17 octobre 2015)
 - Les élèves postent leurs scènes.
 - Echange entre l'auteur et les élèves.
3. Ecriture de la suite de la pièce par l'auteur : du 19 octobre au 15 novembre 2015.
4. Consigne 2, lundi 16 novembre 2015.
 - Livraison de la scène 2 par l'auteur.
 - Lecture en classe par les élèves, discussion.
 - Travail autour des personnages (Hakim, Grace, autres personnages...) Leur inventer des éléments de vie (réussite, échec, secret...) un caractère. Un personnage prend la parole et parle d'un des personnages de la pièce. Monologue (ex : le père de Grace parle de sa fille, la mère d'Hakim de son fils, un ami parle de Hakim etc.) OU dessins, portrait chinois d'un personnage, carte d'identité imaginaire... et toute contribution pouvant enrichir l'un ou l'autre des personnages de la pièce = comment les élèves voient tel ou tel personnage de la pièce.
 - entre le 16 novembre et le 5 ou 12 décembre 2015 (3 ou 4 semaines).
5. Réponse à la consigne 2 au cours des semaines 50 et 51 (du 7 au 19 décembre 2015)
 - Les élèves postent leurs monologues ou dessins, portraits chinois etc.
 - Echange entre l'auteur et les élèves.
6. Ecriture de la suite de la pièce par l'auteur : du 19 décembre 2015 au 10 janvier 2016.
7. Consigne 3, lundi 11 janvier 2015.
 - livraison de la scène 3 par l'auteur.
 - Lecture en classe par les élèves, discussion.
 - Travail autour des espaces (lieux) de la pièce. Où Grace s'est-elle réfugiée ? Où est-elle enfermée ? Qui y rencontre-t-elle ? Qu'y découvre-t-elle ? travail d'écriture (ex : Grace décrit le lieu dans lequel elle est OU scène entre elle et un personnage qu'elle rencontre dans

ce lieu), de dessins, de construction de maquettes, etc. Si un nouveau personnage apparaît, travail autour de son identité, son caractère etc.

➤ entre le 11 janvier et le 30 janvier ou 6 février 2016 (3 ou 4 semaines)

8. Réponse à la consigne 3 au cours des semaines 5 et 6 (du 1^{er} au 13 février 2016).

- Les élèves postent leurs scènes, dessins, photos de maquettes etc.
- Echange entre l'auteur et les élèves.

9. Ecriture de la suite de la pièce par l'auteur : du 13 février au 6 mars 2016.

10. Rencontres dans les classes : semaine 9 (du 29 février au 4 mars 2016).

11. Consigne 4, lundi 7 mars 2016.

- Livraison de la scène 4 par l'auteur.
 - Lecture en classe par les élèves, discussion.
 - Le retour de Grace (ou le départ d'Hakim, qui retrouve Grace quelque part). Scène de retrouvailles, de réconciliation, scène de déclaration, d'amour... (au choix !) écrire et jouer en partie la scène : enregistrements sonores, vidéos etc.
- entre le 7 mars et le 26 mars ou 3 avril 2016 (3 ou 4 semaines)

12. Réponse à la consigne 4 au cours des semaines 13 et 14 (du 28 mars au 9 avril 2016).

- Les élèves postent leurs scènes, enregistrements, vidéos etc.
- Echange entre l'auteur et les élèves.

13. Ecriture de la suite de la pièce par l'auteur : du 9 avril au 8 mai 2016.

14. Consigne 5, lundi 9 mai 2016.

- Livraison de la scène 5 (et fin de la pièce) par l'auteur.
- Lecture en classe par les élèves, discussion, retours à l'auteur.
- Préparation de la journée finale du 13 juin 2016.

15. Lundi 13 juin 2016, journée finale.